

■ Парламент: дзень за днём

ЛЮБЫ ЗАКОН – ВАЖНЫ

Можна, вядома, іранізаваць пасмейства, але факт, як гаворыцца, застаецца фактам. А сутнасць у тым, што першы з законаў, які быў прыняты на гэтай сесіі Вархоўнага Савета, называецца так: «Аб гіеман-ной справе ў жыццёвагадоўлі».

Закон гэты аказваўся «скара-стрыльным». На яго абмерка-ванне парламентарыі патрацілі вельмі мала часу, паколькі, на агульную думку, дакумент гэты быў добра падрыхтаваны. Но-вы Закон вызначае правы і аб-язаванні асобы, якая ажыц-цяўляе гіеманную справу ў жыццёвагадоўлі, адносіны дзяр-жавы і ўладальніка гіеман-ной жыццёвай прадукцыі.

А вось спроба прыняць «з ходу» Закон аб дзяржаўных сакрэтах не удалася. Справа скончылася тым, што Юрый Папоў, які прадстаўляў гэты дакумент ад імя парламенцкай камісіі, сам прапанаваў зняць праект з далейшага абмерка-вання. Ён мае патрэбу ў сур'ёзнай дапрацоўцы. Як ска-заў адзін дэпутат, «прымеж такі закон, а потым каб же пільгу гадзі нават у Польшчы не пусціць».

Ранішнее пасаджэнне ў чац-вер пачалося з выступлення Прэзідэнта Беларусі Аляксан-дра Лукашэвіча.

вытворчасці.

Перад дэпутатам корпусам з дакладам выступіў прэм'ер-міністр Міхаіл Чыгір. Ён азна-міў дэпутатаў з мерамі, якія прапануюцца выхадзіць з-за кантраўчай улады з мэтай суп-рацьдзейнасці інфляцыі і стымулявання вытворчай ак-тыўнасці на аснове азда-ручвання фінансавых сістэм, грашовая-кредытных адносін і рэформавання цэнаўтварэння, стабілізацыі курсу беларускага рубля, перададзеныя спад-вытворчасці на аснове рыначных пераўтварэнняў.

Затым Аляксандр Лукашэ-віч аказаў на пытанні дэпу-татаў.

Ён зноў пацвердзіў, што не мае намеру «падстаўляць» распрацоўчыцкай праграмы, а бар'е на сябе аказваць за де-выкананне нароўні з ім. Ён таксама адзначыў, што ад-дэпутатаў хацеў бы пацвці толькі канструктыўныя прапановы, паколькі нават у выпадку, калі Вархоўны Савет яе не аб-м-

рыш, а падвергне рэзкай кры-тыцы, праграма ўсё роўна буд-зе рэалізоўвацца, бо змяшчае вырашэнне трох асноўных пы-танняў, якія ставіліся канды-датам у Прэзідэнты Аляксандрам Лукашэвічам у час перады-барнай кампаніі і адораны пе-раважнай большасцю выбаршчыкаў. Маюцца на ўвазе барацьба з інфляцыяй, карупцыя і наладжванне цес-ных эканамічных сувязей з краінамі былога Саюза, і ў першую чаргу – з Расіяй.

Пытанні народных дэпу-татаў, адрасаваныя Прэзідэнту, датычыліся ў асноўным кан-цэптуальных падыходаў да вы-несення на абмеркаванне праграмы, чаго нельга сказаць аб праблемах, прапанаваных у тлумачэнні кіруючых Кабінета Міністраў Міхаілу Чыгіру. Яму прыйшлося «тры-маць адказ» за ўсю эканоміку. Беларускі прэм'ер паведаміў, што цяпер вядуцца пераго-вы з мэтай прадоўжвання тэрміну адмены мытных

пошлін з Расіяй, які заканча-ецца 1 кастрычніка. Пры гэ-тым Міхаіл Чыгір адзначыў, што няма асаблівых сумнен-няў у тым, што гэтая пераго-ва ўдзяцца паспяхова. Закараначы пытанне аб кіраванні пастаўках, Міхаіл Чыгір паведаміў, што раней-шы ўрад каб крыху знізіць цы-ны на нафту, якую пастаўляе Расія, дамовіўся з Раскантра-там, што яны будуць на столькі ж ніжэйшыя, на колькі ніжэйшыя за сусветныя цэны на прадукцыю, пастаўляемую з нашай рэспублікі. У зыходу мы і з таго, і з другога боку мае-м 20-працэнтную скідку. Але асобныя прадпрыемствы, якія пастаўляюць прадукцыю на кірынт, не атрымалі той прыбытка, які яны мелі б пры прамых пастаўках. Кабінет Міністраў у ўдзелам Раскант-ракта ўжо намяшчэ яе больш дэталёва вывучыць.

БЕЛІНФАРМ.

НОВАЯ «СЛУЖБА» ГРУЗАВІКОЎ

— У аб'яднаным вучэбным цэнтры Печы ва ўрачыстай аб-стаўцы прадстаўнікам гаспа-дарак Мінскай і Віцебскай абласцей былі перададзены 34 аўтамабілі 311-130, 311-131, 311-157 і ГАЗ-66. 3 гэтай нагоды ў вучэбны цэнтр завітаў міністр абароны Рэспублікі Бе-ларусь генерал-палкоўнік А.І.Кастэнка.

— Наша армія знаходзіцца цяпер у стадыі рэформавання, — заявіў Анатоль Іванавіч, выступаючы на мітынгу перад вайонамі і прадстаўніцамі гаспа-дарак. — Скарачаюцца ўзброе-ныя Сілы рэспублікі, таму і вызваліцца тэхніка. Таму і прынята рашэнне аб бясplat-най перадачы больш чым паўтысячы аўтамабіляў калга-сам і саўгасам. Сёння тэхніка вяртаецца да тых, на чые срокі і чымі рукамі была зроблена. І хадзі аўтамабілі адрэсены намі да чацвёртай-пятай катэ-горыі, тым не менш яны зна-ходзяцца ў добрым тэхнічным стане, таму нам не сорамна пе-радаваць іх высокаму. Сам факт бясplatнай перадачы тэхнікі народнай гаспадарцы сведчыць аб тым, што сувязі арміі з народам пашыраюцца і ўмацоўваюцца...

За гэтую дабрачынную ак-цыю шыра і сардэчна дзякаваў кіруючым Міністэрства абароны намеснік міністра сель-скай гаспадаркі і прадуктаў харчавання Рэспублікі Бе-ларусь М.К.Ермакоў. Ён запэўніў прысутных, што ўсе перадавае-мыя арміяй аўтамабілі атрыма-юць тыя гаспадаркі, якія ў іх маюць найбольшую патрэбу.

На пільцы вясёлага гадка калі перадаваемай тэхніцы я су-стрэў старшыню калгаса

Мікалай ЧАПЕЎ.

СА СВЯТАМ, ПЕДАГОГ!

Паважаны настаўнікі, выкладчыкі, выха-вальнікі, работнікі навукаў і выхавання ўстаноў!

Кожны год педагогічны калектывы вобласці ад-настаўніца географіі СШ №2 г.Смалевічы, В.Я.Паўловіч — настаўніца матэматыкі СШ №2 імя Ф.Коласавай г.Крупкі, З.У.Паліпенка — на-стаўніца замежнай мовы Свіслацкай школы Пухавіцкага раёна, Г.У.Назарова — майстар вы-творчага навучання Барысаўскага ПТВ №62 бу-дзённіку, З.К.Паташчык — выхавальніца дзіцячага сада №5 г.Старыя Дарогі, М.А.Драба-товіч — загадчыца аддзела адукацыі Клецкага райвыканкома, У.Я.Казючыч — дырэктар Сут-скай сярэдняй школы Уздзенскага раёна, Т.І.Булко — намеснік дырэктара па навукаўна-выхаваччай рабоце Канюхоўскай базавай шко-лы Капыльскага раёна, Я.К.Доўгалі — дырэктар Смалевіцкага ПТВ №204, Я.І.Мазуркевіч — ар-ганізатар аддзела адукацыі Стаўбцоўскага рай-выканкома і многія іншыя.

Створаны свае сістэмы выхавання ў Міханавіцкай СШ Мінскага, Дакулаўскай СШ Крупскага, Морацкай СШ Клецкага, Турэц-кай СШ Маладзечанскага раёнаў, бары-саўскай гімназіі №2, Стаўбцоўскай агульнаадукацыйнай школе-інтэрнаце.

Дазвольце сардэчна павіншаваць вас са свя-там настаўніка. Пажадаць далейшых творчых поспехаў у працы, нягэснанага аптымізму, плён-нага пошуку, добрых, таленавітых выхаванцаў здароўя і самайняга дабрабыту.

Сярэдняй школы №9 г.Салігорска, М.К.Бакан — настаўніца фізічнага выхавання Сароцкай сяр-эдняй школы Любанскага раёна, Г.М.Кіберова — настаўніца географіі СШ №2 г.Смалевічы, В.Я.Паўловіч — настаўніца матэматыкі СШ №2 імя Ф.Коласавай г.Крупкі, З.У.Паліпенка — на-стаўніца замежнай мовы Свіслацкай школы Пухавіцкага раёна, Г.У.Назарова — майстар вы-творчага навучання Барысаўскага ПТВ №62 бу-дзённіку, З.К.Паташчык — выхавальніца дзіцячага сада №5 г.Старыя Дарогі, М.А.Драба-товіч — загадчыца аддзела адукацыі Клецкага райвыканкома, У.Я.Казючыч — дырэктар Сут-скай сярэдняй школы Уздзенскага раёна, Т.І.Булко — намеснік дырэктара па навукаўна-выхаваччай рабоце Канюхоўскай базавай шко-лы Капыльскага раёна, Я.К.Доўгалі — дырэктар Смалевіцкага ПТВ №204, Я.І.Мазуркевіч — ар-ганізатар аддзела адукацыі Стаўбцоўскага рай-выканкома і многія іншыя.

Створаны свае сістэмы выхавання ў Міханавіцкай СШ Мінскага, Дакулаўскай СШ Крупскага, Морацкай СШ Клецкага, Турэц-кай СШ Маладзечанскага раёнаў, бары-саўскай гімназіі №2, Стаўбцоўскай агульнаадукацыйнай школе-інтэрнаце.

Дазвольце сардэчна павіншаваць вас са свя-там настаўніка. Пажадаць далейшых творчых поспехаў у працы, нягэснанага аптымізму, плён-нага пошуку, добрых, таленавітых выхаванцаў здароўя і самайняга дабрабыту.

Аляксандр НОВІК,
начальнік упраўлення адукацыі
аблвыканкома.

ПЯШЭЧКАМ. ЦІ СТАЦЬ «ЗАЙЦАМ»?

Кожны дзень падкідае сюрыпрызы, якія ўсё больш спусташаюць наш кашалёк і прымушаюць тужы заця-ваць паясы. Спробы ўлад стабілізаваць сітуацыю ў рэ-спубліцы пакуль не прыносяць станоўчых вынікаў. Па-ранейшаму падае вытворчасць, зніжаецца сацыяль-на-эканамічны ўзровень жыцця працоўных. Мінімальная зарплата не кампенсуе дзесятай часткі не-абходнага спажывецкага бюджэту. Ён жа на сённяшні дзень складае па рэспубліцы 101 тысяччу рублёў, а па Мінску — 133 тысяччы.

У такіх умовах, згадзіцеся, пражыць вельмі цяжка. Невы-падкова многія абмяжоўваюць сябе ў пакупцы нават неабход-ных рэчэй і прадуктаў харча-вання. А вось цяпер мінчан «узрадавалі» чарговай навінай — з кастрычніка пла-ту за прасад на грамадскім транс-партце меркавалася павялічыць у пяць разоў — 200 рублёў за адну паездку. Месечныя прасад-ны білеты на адзін від транспар-ту тады каштавалі бы 14 тысяч рублёў, на два — 18, на тры — 22 і на ўсе віды — 24 тысяччы. І калі ў недалёкім мінулым кошт

сельніцтва. А тут яшчэ рэзкае павышэнне тарафаў на прас-ад. На выкананне савета ад імя сваіх членаў — а іх не адна сотня тысяч чалавек — мы прынялі рашучы пратэст у ад-рас Мінскага гарвыканкома, які свой крок апраўдвае страт-насію грамадскага транспар-ту. Перш чым павышаць цану, спачатку патрэбна прыняць меры сацыяльнай аховы — пав-ялічыць размер мінімальнай зарплаты (а прасфасуюць патрэ-бую даведзі яе да 25 тысяч рублёў) ці выплачваць людзям кампенсацыю, раўнязначную ўзрастаючым тарафам. Такія нарэчці пазіцыі.

У чаргав Мінгарвыканком сярэд іншых абмеркаваў і гэ-тае пытанне. Прынята рашэн-не кошт прасад павялічыць да 100 рублёў.

Дарчы, месечныя прасадныя білеты на кастрычнік прад-валялі па старой цане. Той, хто набыў іх, нічога даплачваць не будзе.

Такіх педагогаў у вобласці шмат. На іх вопы-це адукацыя іншых, іх ідэі, іх адкрыцці патрэбны маладым. І мне сёння вельмі прыемна назва-чыць лепшых педагогічных калектывы, а так-сама настаўнікаў і выхавальнікаў. Гэта Г.У.Мельгуі — настаўніца беларускай мовы і літаратуры Мардаўскай базавай школы Вілейскага раёна, Г.М.Корзун — настаўніца хіміі

НІ КРОКУ, БЕЗ ЗГОДЫ ДЭПУТАТАЎ

Тэма прэс-канферэнцыі была сфармулявана так: «Выпыт мясцовага самакіравання ў Польшчы вачыма дэпутатаў». На сустрэчу з журналістамі прыйшлі Міхаіл Адамавіч Казючыч, Аляксандр Фёдаравіч Спігалаў, Віктар Фёдаравіч Какоўка і Валерыі Іванавіч Язленіч. Усе яны — штатныя работнікі на-станіных камісій Вархоўнага Савета і толькі што вяр-нуліся з суседняй краіны, якую наведвалі дзякуючы фонду Салері.

Агульнае іх уражанне — першы этап рэформы мясцовай улады там прайшоў паспяхова. Створана 2,5 тысяччы гмін, якіх далі ўладу і гро-шы /самі фарміруюць бюджэт/ і якіх вяртаць усе справы на сваёй тэрыторыі. Ніхто, нават прэзідэнт, не можа ўказаць ім, што і як рабіць. А Язленіч дадаў, што такая форма самакіравання, як у Польш-чы, — наша недалёкая будучы-ня, прататып нашай дзяржаўнасці.

— А як вы ставіцеся да праекта рэформы мясцовага са-макіравання, прапанаванага Прэзідэнтам? Супадзе ён з вашымі меркаваннямі ці будзеце высту-паць супраць? — спытаў у дэпу-татаў.

— Нічога канкрэтнага сказаць не можам, паколькі ніякіх даку-ментаў мы яшчэ не атрымалі, — пачуў у адказ. — Згода з нашым рэгіянальным, яны паступаюць у камісіі не пазней чым за дзесяць дзён да разгляду на сесіі.

Магчыма, так і трэба. Аднак уважлівы аналіз кожнага артыку-ла закона, кожнага яго радка — гэта не чытанне «лёгкай» літаратуры. Патрэбен час. І яшчэ — свежая галава. А дэпутаты ж кожны дзень прысутнічаюць на пасяджэннях сесіі. Скажыце, пас-ля такой напружанай разумовай работы хіба ж да вылучэння веча-рамі новага дакумента? Тут бы ад-пачыць, расслабіцца. Ці не гэтая наша звычка ўсе неабходныя папе-ры прадстаўляць упрытык да іх разгляду і «выпак» неадкана-лявых законаў?

У той жа Закон аб мясцовым са-макіраванні ўжо двойчы ўносілі дапаўненні і змяненні, зараз гэта будучы рэальны ачыт раз.

Між іншым, як заўважыў

Спігалаў, у сваёй папшовай скарынке ён знайшоў завет Прэзідэнта з просьбай падтрымаць яго на сесіі накіт рэформавання мясцовай улады. Паўна, дадаў ён, такія павольныя атрымалі і іншыя дэпутаты.

Журналісты ўмыкнулі вы-светліць і такую сітуацыю. Да-пусцім, рэформы Прэзідэнта не прайдуць на сесіі. Але ж ён абядаў увесці пасады сваіх прадстаўнікоў на месцах. Выходзіць, тады Сае-там ісці ў адстаўку?

— Успомніце, што казаў Прэзідэнт раней, — заявіў Ка-коўка. — Напаміно вам: усе свае дзеянні падпарадкоўваць закону і Канстытуцыі. А ні тым, ні другім падобная структура дзяржаўнай улады не прадугледжана. Уводзіць яе — значыць ствараць ісці на іх парушэнне. Някая спачатку Вар-хоўны Савет прыме адпаведнае рашэнне, і толькі тады можна весці гаворку аб прадстаўніках Прэзідэнта на месцах.

Народны выбарнік даў зразу-мець, што ніякай самадзейнасці ў дзяржаўным кіраванні, без апоры на закон і Канстытуцыю, дапу-скаць нельга. Бо нічога, акрамя са-цыяльна-палітычнай нестабільнасці ў грамадстве, гэта не прынясе.

На завяршэнне прэс-канферэн-цыі нас напярсілі не звязанае з а правядзеннем чарговай сесіі Вар-хоўнага Савета. Проста група дэпу-татаў захачала павялічыць сваёй ўражаннімі аб убачаным і пачу-тым. Усё гэта яшчэ трэба асва-іваць, абдумваць. А потым ужо, магчыма, выракацца тое-сёе пры распрацоўцы і абмеркаванні адпа-ведных заканадаўчых актаў.

Пётр СІДАРОВІЧ.

Криминал

УБИЛИ ЗА ПОМИДОРЫ

На ошвошном поле колхоза «Поліжэвчэ» Стародорскаго раёна нашлі труп жанчыны. Как оказалось, агронома-овощевода этого хозяйства Вален-тина Ивановича Михонова. Мать троих детей считали хорошим специали-стом. И человек она была неплохой. Кто лишь ее жизнь? Криминальную цепочку раскрутили работники милиции совместно с прокуратурой. В итоге вечно женщина отправилась на колхозное поле. Там и засадили двух нагле-цов, ворующих колхозные помидоры. Одиного деревню — не город, тут все один одного знают. И агроном узнала в грабительских жителях деревни Буди-нич, ранее судимых. Пригрозил вынести их на чистую воду. В ответ по-лучила несколько ударов ножом. Они оказались смертельными.

Виктор БЫКОВ.

Сёння — Дзень пажылых людзей



ПЕЧКА НЕ РАЗБУРЫЦА, АГАРОДЖА НЕ ўПАДЗЕ

Адзінкія, стомленыя, збантэжаны... На валікі жалі, менавіта такія прыходзіць да староці ў нашы дні многія людзі. А яшчэ — амаль жабракамі: сацыяльны нонсенс.

І таму добра, што два гады назад Прэзідэнт Вархоўнага Савета Рэспублікі Беларусь сваім Указам абвясціў і кастрычніка Днём пажы-лых людзей. «Днём шанавання».

Заўважыла некай загадчыца Бірзінскага ра-ёнага аддзела сацыяльнага забеспячэння Н. Бурко. Можна дадаць, што гэта — і магчы-мась падвесці нейкія вынікі, дапамачы кан-крэтнай справой канкрэтнай бабулі.

Нарэшце, прадэманстраваць пажылым лю-дзям, што не ўсё грамадства ахочыцца «астой-душы», што свет па-ранейшым аду «круціцца».

У тым жа Бірзінскім раёне жыве даўна-ішчэ з паловай тысяч пенсіянераў. 98 з іх пе-реступілі асмысленна-адукацыйную мяжу. І не-вядома, што з многімі з іх было б, калі б не работнікі райсабеса, сельскіх Саветаў, ды і проста чужыя людзі. На 9 мільянаў рублёў за-

купленыя каштэты і морквы — для інавалі-дзін і другой груп, адзінкіх састаралых, у якіх няма прасадзібных участкаў. Закавана за мясцовай швейнай фабрыцы цёплая балізона для трыццаці чалавек. 177 дэдулаў і бабў абгарэлі ў самым першым сэнсе — да-памалі з набыццём паліва.

Сёння ж пажылых бірзінцаў запрашае да сябе рэйны Дом культуры. На свяце. З віншаваннямі, — сувенірамі, — канцэрта-м. Праўда, і тут хутчэй за ўсё не абдысць па-справастай лямкі дэду: нямногія пажы-лыя сільчана змогуць дабрацца на свя-та, арганізаванае для іх, — не халва аўтобусаў, бензін.

440 адзінкіх бабў і дэдулаў, што не ў-стане пражыць без чужой дапамогі, — у Мяд-зельскім раёне. Яны таксама не застаюцца сам-насам з бядой. Уважліва ставіцца да сваіх пенсіянераў у калгасах «Бальшыя», «Будзельскі». Тут прымаюць мільянерныя і дэдам. А вучні Пузыроўскай і Латвійскай

школ прымаюць удзел ва ўборцы бульбы, да-памагаюць даставіць ім пажылым людзям. Аказана сёлетна на Мядзельскім дапамога на 141 састараламу і маламаламужу жыхару — на 7,5 мільёна рублёў. Адрамантаваны кватэ-ры амаль у трыццаці аяскоўцаў. А гэта зна-чыць, у старэйшай бабўлі не выйдзе са стро-ны, не дадзёцца адзінокаму дэдула пату-ра стаць над зламанай агароджай.

Знайсёба ў раёне і спонсар. «Райсель-нер» выдзеліла звыш 300 тысяч рублёў — на святкаванне Дня пажылых людзей.

Хочацца верыць, што па-добраму ставяцца да састаралых людзей ва ўсіх нашых раёнах, гарадах і нават маленькіх вёсках. Што з кожным днём усё больш будзе на Міншчы-нах, што неабыходна да праблем пажылых грамадзян. І ўсё менш — бабў і дэдулаў, якіх даводзіцца выцраць сёлам крэфам, бо-лі і адчаю.

Наталля ТУМАР.

А ЧТО ЕСЛИ ЗАНЯТЬСЯ СБОРОМ ВТОРСЫРЬЯ?

Во всяком случае, «семейная казна» слегка пополнится

Не задумываясь, мы нередко выбрасываем в мусор ненуж-ное старое тряпье, бумажные отходы, азрозольные металличе-ские баллончики, алюминиевую фольгу, металл, старую посуду, полиэтиленовые и другие отходы.

И то, что мы считаем мусором, оказывается ценным вторич-ным сырьем.

Использование вторичного сырья в промышленности име-ет большое экономическое значение и помогает сэкономить не только материальные ресурсы, но и позволяет более эконо-мно использовать электроэнергию и топливо, уменьшает за-грязнение вредных выбросами волоомов и атмосферы, снижает затраты на утилизацию отходов производства и по-требления, сохраняет наши природные богатства.

Так, изготовление одной тонны бумаги и картона из макула-туры позволяет сохранить 4,5 куб.м древесины, около 200 куб.м воды, уменьшить расход электроэнергии до 1000 кВт/час.

30 тонн макулатуры сохраняют от вырубки 1 га леса. Макулату-ра используется в производстве рубероида, толи, изоляционных плит, различных видов бумаги, картона и изделий из них.

Старая одежда, текстильные промышленные отходы также являются ценным сырьем. Одна тонна шерстяных и полушер-стяных отходов — это 700 кг восстановленной шерсти, из ко-торой можно изготовить ткани на 800 костюмов.

Из хлопчатобумажного и льняного тряпья вырабатываются высокосортные и специальные виды бумаги. Одна тонна тако-го сырья сохраняет для нужд народного хозяйства 3,5 куб.м деловой древесины.

А выплавка стали из черного металлолома стоит в 10 раз дешевле, чем из руды. Каждая тонна возвращенных к жизни отходов становится новым станком или автомобилем, тракто-ром или комбайном.

Итак, у каждого из вас есть реальная возможность сдавать вторичное сырье заготовительным организациям потребкооп-ерации.

В наше трудное время сбор вторичного сырья может также стать и дополнительным источником в вашем семейном бюджете.

К сведению: заготовки вторичного сырья в области зани-маются районные заготовительные организации — коопзгот-промы и потребительские общества, которые имеют сеть приемозаготовительных пунктов, принимающих от населения все виды вторичного сырья (лом черных и цветных металлов, тряпье, макулатуру, кость, изношенные покрывки и резино-вые изделия, вторичный полиэтилен). Кроме того, его прини-мают и все сельские магазины. По вопросам заготовки вторичного сырья просим обращаться в районные коопзгот-промы по месту жительства.

А в городе Минске заготовки вторичного сырья занимается-ся Минское городское производственно-заготовительное объединение.

Вторичное сырье принимается у населения по ценам за 1 тонну: — лом черных металлов — от 10 до 50 тысяч рублей; — лом цветных металлов — от 90 до 165 тысяч рублей; — тряпье хлопчатобумажное — 15, шерстяное, п/шерстяное — 25 тыс.руб.; — макулатура — 40 тысяч руб., кость, изношенная резина, вторичный полиэтилен — по 10 тысяч рублей.

К сведению школ города Минска: за сданную макулатуру вы можете приобрести в МПТЗО «Минскооптотрестурсы» ручки шариковые, тетради ученические, общие, п/общие, фломастеры.

По всем интересующим вас вопросам просим обращаться по телефону: 64-77-87, 45-10-05, 56-39-13.

Управление заготовок Минского облпотребсоюза.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОЗЯЙСТВ, КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ И ГОСПРЕДПРИЯТИЙ

Организация выполняет заявки по материально-техническому обеспечению. Реализует запчасти к тракторам МТЗ-80, -82.

Тел. в Минске: /0172/ 639-629, 428-418, 682-586, 682-976, 682-581.

Ідэя, вопыт, прадпрымальніцтва

3 "Белай Руссю" знацца мусяць

Якраз у такіх восеньскіх дні восем гадоў назад планіроўшчыкі зазналі ў зямлю першы кол, размяшчаючы будучы збудаванні саўгаска-камбіната "Белая Русь". Наконт мэтазгоднасці будаўніцтва тады ішло няквала спрэчка. І на ўзроўні звычайнага абывацеля, і ў коле спецыялістаў жывёлагадоўлі, і ў даволі высокіх інстанцыях партыйных і савецкіх органаў.

Перамагі разважнік сэнс і наспешная неабходнасць мець на ўсю свінагадоўчую галіну вобласці хаця б адзін селекцыйна-гібридны цэнтр, які б выступіў у ёй «заканадаўцам» племянной палітыкі, племянной справы. Мелася на ўвазе, што менавіта тут будзе разведзена пародзісты маладняк і адрабляцца на ўсе адкормачныя комплексы вобласці, а магчыма, і за яе межы. Гэтая дамінуючая функцыя камбіната, безумоўна, захавалася, аднак час унёс свае карэктывы.

З-за нізкай плацежаздольнасці патэнцыйнага гаспадаркі — спажываўцы племяннага вымушаны адмаўляцца ад яго закупкі. І ў «Белай Русі» вырашылі не чакаць з мора пагоды, разнастаіць асартымент прадукцыі, а ў рэалізацыі яе спадзявацца на ўласныя сілы і рэсурсы. Фактычна на камбінате завяршаецца стварэнне схемы функцыянавання вытворчасці з замкнутым цыклам, дзе, як кажуць, можна мець усё сваё: і «жывы тавар» — пагалоўе, і звычайную ахаладжаную свінніну, і прадукцыю глыбокай перапрацоўкі.

— Калі параўноўваць арганізацыю работы камбіната з аналагічнымі ў заходнеўрапейскіх ці амерыканскіх, — расказвае дырэктар Анато́ль Мікалаевіч Кунцэвіч, — то тэндэнцыя развіцця нашай вытворчасці супадае з іхняй. За выключэннем таго, што мы пакуль не вырабляем уласных камбікармоў.

Аднак вырашэнне гэтай праблемы таксама не за горами. У адным з памяткаў на ўскрайку комплексу абсталяецца камбікармавы цэх. З яго ўвадам забеспячэнне ферм кармамі, безумоўна, палепшыцца. Па-першае, адпаведна неабходнасць у даволі значных транспартных затратах, бо цяпер плячо перавозак дасягае 100 кіламетраў. Па-другое, уласныя кармы будуць больш эфектыўныя, асабліва так званыя «дзіцячыя» канцэнтраты, дзе патрабуюцца найбольш дакладна дзіроўка розных давак, строгае захаванне рэцэптуры. Закупляючы збожжа ў бліжэйшых калгасах, камбінат зможа атрымаваць у змену да 16 тон камбікармоў пры сутачнай патрэбнасці 60—65 тон.

Такім чынам, на гэтым канцы вытворчага ланцуга маўняцца надзеі, трымае звяно. Што датычыць за-

ключнага этапу вытворчага цыкла, то тут ужо створана некалькі нетрадыцыйных для такіх камбінатаў магутнасцей, разлічаных на перапрацоўку прадукцыі на месцы. Пакуль, вядома, не ўсёй. Але з часам тут плануецца забіваць і разбіраць да 80 працэнтаў прызначанага на мяса пагалоўя, а глыбокую перапрацоўку свінніны дасяць да 50 працэнтаў. Ужо цяпер дзейнічаюць лініі забой, мясаперапрацоўкі, кансервавы. Да дзесятка назваў мясных вырабаў ідуць на стол спажываўцы, у тым ліку такія дэлікатэсы, як вяндліна, сасіскі, вэнджаная шынка, сухія пельмені. Усе гэтыя прысмакі вырабляюцца на імпартным абсталяванні, а па смакавых якасцях абыходзяць аналагічныя замежныя, якімі цяпер завалены мінскія гаспадарніцы.

А на падыходзе — рэалізацыя яшчэ адной ідэі. Вядома, што для атрымання высокага тэмпературнай каўбасы да свінні патрэбна дабаўка з ялавічыны. Неўзабаве мясцоўца завесці статачак буйной рагатай жывёлы пагоў на 150—200. Траў хапае на сваіх угоддзях, ёсць магчымаць нарыхтоўваць сена, камбікармы таксама будуць уласныя.

І наогул, мясаперапрацоўка на камбінате па сваіх характарыстыках, без сумнення, непараўнальна пераўзыходзіць аналагічную вытворчасць у некаторых калгасах і саўгасах. Апошнім будзе даволі складана канкураваць з «Белай Руссю», якая сама здольная даць фору любому мясакамбінату.

Вядома, восем гадоў, што прайшлі ад пачатку бу-



лаўніцтва, былі напружаныя для саўгаса-камбіната. Ён сфарміраваў дэзавальны калектыў, даў рабочыя месцы сотням людзей, у тым ліку перасяленцам з чарнобыльскай зоны, і талоннае — нарошчвае выпуск прадукцыі, вытворчасць якой у многіх месцах у апошнія гады разка скарацілася.

Мікапай КАРОЛЬ
Уздзенскі раён.

На здымках: дырэктар саўгаса-камбіната Анато́ль Кунцэвіч; у цэнтры — Віктар Надзье Шычко (злева) і Віктар



Сматкевіч; аператар цэха зверагадоўлі Валянціна Рудніцкая; рабочыя кансервавага цэха Юры Парчын і Надзье Ахінько; начальнік цэха мясаперапрацоўкі Ганна Кунцэвіч; звычайная ўчастка па вытворчасці пельменей Таіса Шыла; на мантажы лініі па вытворчасці кармоў электрык Анато́ль Абызов (злева) і начальнік вытворча-тэхнічнага аддзела саўгаса-камбіната Анато́ль Завакевіч.

Фота Анато́ль БАСАВА

ТРАГЕДЫЯ Ў БАЛТЫЙСКИМ МОРЫ

Трагедыя, якая адбылася ў ноч на 28 верасня ў Балтыйскім моры, за 20 міль на поўдзень ад фінскага вострава Утэ, і прыклінула ўвагу ўсяго сусветнага супольнасця, адносяцца да ліку глабальных катастроф, якіх можна параўнаць хіба што з гібелью ў 1912 годзе знамяцімага «Тытаніка».

У 20:00 з вываду гэтага яхты-спасіўцы Ленінградскага морскага флоту адбыліся ў моры. Судна версію буйнага аварыі жалюбы. Не «Эстонія» знаходзілася 364 чалавекі — 778 пасажыраў і 188 членаў каманды. Паводле звестак консульства і Міністэрства замежных спраў Беларусі, на 17 гадзін 28 верасня ў спісах выратаваных значыцца 146 чалавек.

Што датычыцца паведамленняў срочнай інфармацыі аб тым, што на патамным судне знаходзілася некалькі грамадзян Беларусі, то яны аказаліся крыху перабольшанымі. Хоць, сапраўды, у спісах грамадзян, якія былі на «Эстоніі», ёсць прарэчыцы і жыхары Беларусі — Мінска, Літвы і іншых краін. На жаль, інфармацыя аб тым, ці дзейныя яны, пакуль атрымаць не ўдалося.

Выратаваныя ў вываду ў раёне гібель «Эстоніі» кіруюць фініш усе. На прэс-канферэнцыі, якая адбылася ў чарым 28 верасня, міністр шматлікіх зносін і сувязі Эстоніі паведаваў, што на той час знаходзіліся 42 труны,

а лёс 798 чалавек невядомы. Наконт заключэння аб прычынах гібель перама меркаваць яшчэ рані: гэта можа будзе зробіць толькі талы, калі на дні паводзіцца надзеі. Аднак, выхадзіць з інфармацыі, якую мела Генеральнае консульства Беларусі ў Эстоніі, існуе некалькі версій катастрофы ў Балтыйскім моры. Паводле сведчанні вывадчыка, судна вышліў з 5-палубнага дома раптам адно ражкі кроў, лягло на борт і на працягу 5 хвілін патанула. Яно пагрузілася на глыбіню каля 80 метраў.

Некаторыя спецыялісты лічаць, што ў «Эстоніі» выбіў са строю рухавік, пасля чаго яна атрапіла кіраванне, прайшла пад бакавым хваля і перавярнулася. Аднак ніякіх пацверджанняў гэтага гіпотэзы пакуль няма.

На думку іншых, гібель парому і ўвогуле незразумелае здарэнне: па ўсіх прадпавядзях, «Эстонія» павінна была застывацца на плаве нават пасля шэрагу аварыяў.

Ёсць іншыя версіі. Напрыклад, не выключана, што 23 шматлікіх грузаў, якія знаходзіліся ў трунах, калі не браць пад увагу іхнія вугляродныя, былі дрэнна замешаныя на сваіх месцах, і ў рух пры гадзіні напугавалі на ўсталяванне парому.

Да ўсяго вышэйсказанага дададзім, што на хвалях Балтыйскага мора і месца катастрофы людзей ужо няма.

Приватизация

Продается цех. Консервный

Наименование объекта приватизации	Строющийся консервный цех Березинского плодоовощного завода
Адрес	Минская обл., г. Березино, ул. Романовича,
Предназначение объекта	Производство цукатов, сиропов, минеральной воды
Площадь земельного участка	3,1 га
Срок предъявления претензий к приватизируемому объекту	30 дней со дня опубликования объявления
Оценочная стоимость объекта на 1.08.94 г. Цена продажи определяется с учетом стоимости выполненных СМР после 1.08.94 г. и долгосрочных финансовых обязательств	318,9 млн. руб.
Сумма возмещения затрат на работу комиссии по приватизации	10,16 млн. руб.

Условия продажи по конкурсу

1. Сроки завершения строительства и ввода объекта приватизации в эксплуатацию.
2. Сохранение в течение трех лет со дня ввода в эксплуатацию объекта для переработки сельскохозяйственной продукции.
3. Обеспечение количества рабочих мест не менее 95.
4. Соблюдение основных требований действующего в Республике Беларусь законодательства по защите окружающей среды.
5. Максимальное использование трудовых ресурсов Березинского района; местного сельскохозяйственного сырья; обеспечение района производимой продукцией.

Критерии выявления победителя конкурса

Наиболее полное выполнение условий конкурса.

Форма и порядок платежа

50 процентов цены продажи оплачивается деньгами единовременно, остальная сумма — в течение шести месяцев с учетом коэффициентов инфляции.

Порядок предварительного ознакомления с объектом

Ознакомиться с объектом можно по месту его расположения, предварительно согласовав время осмотра по т. 5-55-47 в г. Березино с директором Березинского плодоовощного завода В.М.Абрамовичем.

Запись на участие в конкурсе с необходимыми приложениями принимается в течение 30 дней с момента публикации настоящего сообщения по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, к. 232, Минсоблгосимущество.

Для участия в конкурсе субъекты приватизации вносят залог в сумме 25,4 млн. руб. и плату за регистрацию в размере 1/4 минимальной заработной платы, специальный сбор за подачу заявления в размере 4 месячных минимальных зарплат на счет Минского облисполкома 1142702 в Белбизнесбанк по Минской области, код 737 МФО 153001.

Конкурс проводится 31 октября 1994 г. в 10 часов по адресу: г. Минск, ул. Энгельса, 4, 5-й этаж, зал заседаний. Дополнительную информацию можно получить по т. 24-35-91 в г. Минске (Минсоблгосимущество).

2 кастрычніка — Дзень настаўніка

Ганарыся, Янучок, талентам сваіх дачок...

Да кожнага ўрока настаўнік І.П.Янучок заўсёды рыхтаваўся старанна. Па некалькі разоў перачытваў патрэбныя параграф падручніка, зазіраў у картатэку, дзе значыліся яго асабістыя кнігі, дапаможнікі, прадумваў пытанні, якія задаць вучням. Ён добра разумев, што прафесія педагога патрабуе вялікай душэўнай дзейнасці. І таму не шкадаваў сябе, адшукваў сучасныя да дапаможных кніжак, працаваў Івана Паўлавіча перададзі і яго дзеці. 20 гадоў таму назад закончыла Мінскае педагогічнае вучылішча дачка Таісія. Па размеркаванні трапіла ў Маладзечна, больш за 10 гадоў працавала выхавальніцай дзіцячага сада, потым яе запрасілі на працу ў прафесійна-тэхнічнае вучылішча № 87. Завочна закончыла тэатральны факультэт Маскоўскага народнага ўніверсітэта мастацтваў. Кіравала літаратурна-драматычна студыяй вучылішча. Гэтыя дзеці добра яе ведалі і як актрысу гарадскога драматычнага тэатра, у якім яна ўдала выканала некалькі псіхалагічных роляў. А аматары пазізіі захапляліся вершамі гэтай жанчыны, бо ў іх — зрок-ава-дакладныя вобразы, прыцягальная метафарычнасць, непараўнальная з Бяляшынскай. Дарчы, яе вершы друкаваліся ў «Мінскай праводзе», «Белорусскай ниве», «Вяснінкі», «Мінскай змене», «Літаратуры і мастацтва», а таксама ў часопісах «Маладосць», «Работніца і сялянца», «Вясёлка». У выдавецтва «Мастацкая літаратура» рыхтуецца да выхаду зборнік

вершаў Таісіі Трафімавай «Дзень мядоў». Была ўдзельніцай першага рэспубліканскага фестывалю маладой літаратуры ў Доме творчасці «Іслам». З уласнымі вершамі часта выступае ў школах горада. А ў якасці творчых «братніц» пераважаюць сустрачкі з бацькам у роднай хаце, што ў вёсцы Сярэі Случка раёна! Зручна прымацаваныя на эдліку, Іван Паўлавіч пачынае чытаць сваёго любімага паэта Аляксандра Пыска. Асабліва яму падабаюцца радкі:

Тут дзіця пад смугой
Зліццё надзей, жаданняў сумесі,
Гудзе жывітывы провад мой —
Часовы былі і новых сувязь.

А Таісія Іванаўна артыстычна, выверана чытае ўласны верш «Бацьку»:

Чым цябе, дарагі, суседзь?
Чым я болю ад цябе праганю?
Франтавымі дарогамі пешшу
Ты ідзеш напроці агню...

Такая прыязды дацкі — балзам на сэрца настаўніка-пенсіянера. Ён тады больш востра адчувае дыялектычную аднасіце традыцыйнага і новага ў літаратуры, сучаснага і вечнага ў жыцці.

Яшчэ святлей робіцца ў хаце вясёльнай педагогічнай прэсы, калі прыязджае дачка Зоя і дапамагае да іх гаворкі. Яна — таксама самадзейная паэтка. Тут варта паказаваць, што ў зборніку вершаў члена літаратурнага аб'яднання «Случ», які два гады таму назад убаць свет, не знайшлося месца для твораў сястры Таісіі І. Зои.

Зоя Іванаўна таксама вершы піша з дзіцячых гадоў. Друкавалася ў абласных і рэспубліканскіх выданнях. Тут, лічу, неабходна зрабіць невялікае адступленне. Магчыма, многія ў Случу, памятаюць шчырую, міласэрную медыцынскую сястры Зою Іванаўну. Так, памылкі няма. Гэта тая ж самая жанчына. Яна закончыла медыцынскую вучылішча, некалькі гадоў працавала па выбранай прафесіі, але адчула, што ўсё мацней і мацней бярае яе ў сваё абдымкі родная літаратура. Паступіла ў Беларускае педагогічнае ўніверсітэт. Выбрала завочную форму навучання, і яе сястра Таісія, якая на «вадатна» закончыла Беларускае дзяржаўнае ўніверсітэт. Цікавая тэма яе дыпламнай работы — «Творы мастацкай літаратуры ў мясцовым друку». Толькі адной ёй вядома, колькі разоў давялося перачытваць маладзечанскую і случкую рэальнікі! На працу Зою запрасілі ў гарадскую сярэднюю школу № 10. Вельмі ж хацелася сюды трапіць. Пер-першае, у яе сценах 40 гадоў таму назад прайшоў сваю педагогічную практыку яе бацька. А па-другое, там выкладала і цяпер выкладае родную мову і літаратуру яе старэйшая сястра Ларыса Іванаўна Пашнічэна. Не адноліч! У гэтай школе Зоя Іванаўна стварыла літаратурны гурток «Парасткі», рэгулярна выходзіць нацыянальная газета пад такой назвай, дзе друкуюць свае творы пачатковыя. Яе выхаванка Наталія Калыда, напрыклад, прынята ў раёнае літб'яднае «Случ».

Паспяхова шчырую над паэтычным сло-

вам вучанцы Алена Бабурэвіч, Таццяна Шахалевіч і інш.

Таісія Іванаўна цяпер працуе метадыстам Маладзечанскага цэнтру эстэтычнага выхавання дзяцей і падлеткаў. І яна стварыла літаратурнае аб'яднанне — «Узлёт». Яшчэ пра адну цікавую рысу сястры некалькі слоў. Таісія піша тэксты песень для самадзейнага калектыву «Крынічка» і ансамбля народнай рагінальнай музыкі «Скавінка». Масовыя кампазітар Р.Калыска знаходзіць у іх усё тое, што неабходна для мастацкага твора — мяккасць, мелодычнасць, пішчоту. На занятках глядзе-конкурсы ў Вілейцы яны выканалі некалькі аўтарскіх песень. Журэ высока ацаніла выступленне жанчын. Р.Калыска напісала музыку і на вершы Зои Падліпінскай «Першы пацалунак». Песня прагучала па Маладзечанскай радыё ў выкананні самадзейнага калектыву «Крынічка». Хочацца спадзявацца, што далейшыя яны і да Случыны, прагучыць з дынаміка, які вісіць у бацькоўскай хаце. Можна, музычны творы ствараў сястры паспрыяла і тое, што ўсе ў іх смілі вельмі хораша спявалі. Паслухаў іх чароўныя галасы прыходзілі суседзі, знаёмыя, родзічы.

Калі піша пра людзей паэтычнай душы, у самага эпаід пра выплывае вершаваная радкі, які ў назве гэтага артыкула. Хача б галоўны рэдактар не забракаваў яго...

Уладзімір КОБРЫН.

Криминальный репортаж

НОЧНАЯ ТУСОВКА НА ВОКЗАЛЕ

ПРИЗНАЮСЬ, на ночной столичный железнодорожный вокзал меня направил журналистский интерес, а дела житейские — приехала родственница. Нужно было встретить человека, который впервые попал в столицу независимой державы. Доброжелатели меня предупреждали: вокзал уже не тот, что в былые времена, не суй нос куда пошло. Но так уж устроены мы, журналисты, что в конце концов любопытство побеждает здравый смысл. И я не стала исключением.

В тусловом радиусе освещения маленького пятачка перед входом в тоннель напоминал город в городе, со своей загадочной, непонятной, на первый взгляд, жизнью. Струсье в глаза множилось здесь в полномочный час? Наверное, близкие выжили? Но мало-помалу в действительных бабужек стали проглядывать вполне определенные намерения. Вот остановились перед оной из них молодой парень. В мигновение ока из потрёпанной сумки была извлечена бутылка водки, скоростной перекочевал в карман молодца. В бодренькой, сученькая старушка наметила себе другую «жесту» — грабидина южных краев. Несколько слов на ушко, и молодой «грабидер» встретившись, дамылся вслед за женщиной. В некотором отдалении от вокзала, в своей среде, нарушить которую никто не вправе.

А где же милиция, эти доблестные стражи порядка, которые в полной боевой экипировке

заставают по улицам? Они рядом, когда ты не дай Бог рискуешь перейти дорогу в неподобающем месте, когда шикарная инюмерка превисит скорость. Точно пыталась найти человека в милиционной форме. Его не было. Ни одного из всех киш-иш уголовной вокзал. Вот равнял в темноте подросток, подхватыва оставленную без присмотра сумку. И его никто не остановил. Даже не пытался. Молодые стрижённые парни весело улюлюкали ему вслед. Как-никак, развлечение.

Возвращалась я с гостевой последним троллейбусом. Увы, такси теперь не могу себе позволить. В салоне мирно дремал пьяный, да упитая семейная пара вела пересчет своих котомок. И вадур в троллейбусе зашел парень с хитровато-бесмысленным взглядом. В руках он держал старую гаршучку. Усевшись поудобнее, заиграл. Фальшиво, но зрительно. Молодого на весь киш-иш уголовной вокзал. И вадур женский голос, срыва-ся на фальцет, завопил: «Заткнись, пада, и без тебя тошно». Мелодия превралась, и человек с бесмысленными глазами уперся взглядом в темное окно. Мы выехали в микрораион, где вот уже несколько дней иду бот уличного значения между подростками. В школе детей предупредили: желательно не выходить из дома после 19 часов. Охладеем?

Ирина АНДРЕЕВА.

Иван ШТАВЕЦ

Не деля пашин, салодкае славы
Ты выбрала шлях свой святы,
Служышчы сваёй справе і роднай

дзяржаве

Упарты імкнулася ты.

Адольваеш крыж свой нялёгкі
цярпліва,
І быццам на свежай раллі,
Адвечнае сеш у дэспы рупліва,

Каб душы смукленем цябі.

Палае на сэрцы агонь Праметыя,
Згарэў у ім ты сама,
Ой, рана на твары ружым
зблёзды,
У скроні заснежыць зіма.

Сваёй чысцінёй і высокаю
справой
Надзею Радзіме насен,
Гарэць сэрца тваё дорш
дзяржаве
І дзеянне жадце аддас.

Няхай жа не гэснае агонь твай
пакуты,
Да сцяглага моладз завя,
Хай роўную голас, як сонца
магутны,
Віруе і вечна жыць!

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ з 3 па 9 кастрычніка

3 кастрычніка, панядзелак

Беларускае тэлебачанне
9.05. Дзеявы вяснік.
9.20. Пад купалам Сусвету.
9.30. Пяць хвілін на жарты.
9.40. "Чарапашкі ніндзя".
10.05. "Болдэнае прыцягненне". Д/ф.
10.45. "Казка пра закаханага малара". Маст.фільм.
12.05. Рок-вінелэнд-шоу.
16.50. ТБ — школе. Па старонках Чырвонай кнігі Беларусі.
17.10. "Бімбат". Найперш семалеты.
17.30. Навіны.
17.40. Кінанарыс.
17.50. Беларускі тур.
18.10. Абласныя навіны (Брэст).

18.25. Навіны БТ-бі-сі.
19.00. Аэробіка.
19.30. Праспект.
20.00. Пастычная гасцёўня.
Л.Дранько-Майсюк.
20.15. "Медыцына-94".
20.25. "Тэлесябрына".
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пошта Прэзідэнта.
22.15. Спартыўны тэлекур'ер.
22.35. Пяць хвілін на жарты.
22.45. Пад купалам Сусвету.
22.55. Ніка.
23.10. Надвор'е.
23.20. "Паласа Сімарона" (ЗША).

Канал "Астанкіна"

4 кастрычніка, аўторак

Беларускае тэлебачанне
8.00. Ранняе рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. "Спрыдзіліс".
9.00. ТБ — школе. Па старонках Чырвонай кнігі Беларусі.
9.20. "Паласа Сімарона" (ЗША). Фільм 10-ы.
10.35. Тэлекулб "Гаў-гаў".
11.00. Фільм-канцэрт.
12.10. "Бімбат".
12.30. "Чорны прынц Аджуба".
14.45. Тыздзень тэлебачання Кітая.
15.00. "Добрая казка".
15.20. "Нові К" — топ-10.
16.20. Тэлебачанне — школе.
Вяўленчае мастацтва.

16.40. "Як нараджаецца музыка".
17.15. "Бімбат". У гасцях у скаутар.
17.30. Навіны.
17.40. "У сінім моры, у белай пене...".
17.50. "Наўцільс".
18.10. Абласныя навіны (Віцебск).
18.25. Навіны БТ-бі-сі.
19.00. Эканаміст.
19.10. Дзеявы партнёр.
19.50. "Край". Сяргей Палуян.
20.20. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Маё каханне, мой смутак". Тэлесерыял.
22.35. Пад купалам Сусвету.

5.30. Ранняе.
6.50. 7.50. 8.50. 9.50. 14.50. 15.50.
17.50. 20.00. 22.50. Навіны.
7.00. Працяг праграмы "Раніца".
8.00. "Вайна гобатаў". Мультисеріял.
8.25. "Дзікая Роза".
9.00. Маскоўскі старт.
9.30. Г.Сайрадаў. "Курская песня".
15.00. Комікс-бум.
15.30. Зорная гадзіна.
16.20. "Элен і рабаты. Сустрэча" (Францыя).
16.50. Свет сёння.
17.00. Сустрэча з неведомым.
17.40. 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. XX стагоддзе". Ш.Шарлілі.
18.00. Гадзіна пік.
18.25. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.

18.55. "Мы".
19.40. Добрая ночы, малышы!
20.40. "Процэстанне". Д/ф.
21.35. Гол.
22.05. Сусвет-94.
22.35. Баскетбол. Суперліга. ЦСКА — "Динамо" (Масква).
23.30. Спывае Ісідор Кабзон.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

6.30. Формула-730.
7.00. 11.00. 15.00. 19.00. 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дэлаваў людзей.
8.00. Навіны Эй-бі-сі.
8.25. 3-й памятнай ночы...

8.55. "Гара Сент-Хеленс". Д/ф з цыкла "Свет вулканаў" (ЗША).
9.25. "Справа Гаргонавай". 2-я серыя.
10.35. Тэлегазета.
10.40. Сялянскае пытанне.
15.20. "Він-Пух" і іншыя мультфільмы.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. 3-й памятнай ночы...
16.55. Аджарскі свет.
17.15. Выратаванне 911.
18.10. 3-й памятнай ночы...
18.25. Вуснамі даццкі.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Спрут-6" (Італія). 1-я серыя. Частка першая.
20.40. Рэпартаж.

21.00. Момант ісціны.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. 3-й памятнай ночы...
23.00. "Арцёмаў. Рэкалем". Частка 1-я.
23.50. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург

12.00. 14.30. 18.30. 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. "Працяглая Тураліта".
13.10. Казка за казкай.
13.35. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы".
14.20. "Бужарэ. Легенда пра півонію".

14.45. "Страсці" (Італія).
16.20. "Хто там?".
16.35. "Бабулька, навуцы".
16.45. "Рускі дом". Д/ф. Фільм 2-гі.
17.55. Чалавек на Зямлі.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы". Тэлесерыял.
20.20. Спывае Рыкарда Фоллі.
20.45. "Балеро". Фільм-балет.
21.05. Тэлемагніт.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. "Уверцюра". Прэм'ера фільма.

8 канал

3 октября, понедельник

18.00. Художественный фильм "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные". 1-я серия.
19.10. Мультфильм "Порошок Порки".
19.50. При свечах.
20.00. Агентство "Пармис". "Городские часы".
20.20. Художественный фильм "Стакан воды". 1-я серия.
21.30. Студия "БМ". "Рок па вакациях". Гурт "Новое небо".
21.50. Фокус (повтор).
22.50. Хроника катастроф.

4 октября, вторник

18.00. Мультфильм "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
18.30. Документальный фильм "Ваше величество — женщина".
18.50. Студия "Интекс". "Новости".
19.10. Мультфильм "Порошок Порки".
19.35. Рынок.
20.05. БАНТ: "Репортаж".
20.10. Шанс-приз.
20.25. Художественный фильм "Стакан воды". 2-я серия.
21.30. Студия "БМ". "Рок па вакациях". Гурт "Крэма".
21.50. Художественный фильм "Транссибирский экспресс".

5 октября, среда

18.00. Художественный фильм "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные". 2-я серия.
19.10. СОЛТЭК: "Новости".
19.20. Немецкая волна.
19.50. Мультфильм.
20.00. МТА: "Пир".
20.10. Агентство "Пармис". "Городские часы".
20.25. Художественный фильм "Кин-дза-дза". 1-я серия.
21.30. Студия "БМ". "Рок па вакациях". Гурт "Троя".
21.50. Художественный фильм "Слепой террор" (США).

6 октября, четверг

18.00. Художественный фильм "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные". 3-я серия.
19.15. Мультфильм "Порошок Порки".
19.50. При свечах.
20.00. БАНТ: "Репортаж".
20.10. Художественный фильм "Кин-дза-дза". 2-я серия.
21.15. К сведению.
21.30. Студия "БМ". "Квадрат".
21.50. Художественный фильм "Львиная доля" (Аргентина).

7 октября, пятница

18.00. Художественный фильм "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные". 4-я серия.
19.10. СОЛТЭК: "Дореинфляционные".
19.20. Мультфильм "Порошок Порки".
19.50. БАНТ: "Репортаж".
19.55. Агентство "Пармис". "Городские часы".
20.10. Художественный фильм "Двенадцать стульев". 1-я серия.
21.30. Студия "БМ". "Девятое облако".
21.45. Время местного.
22.15. Художественный фильм "Дыхание смерти" (Турция).

8 октября, суббота

15.00. Мультфильм "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
15.30. Проповедник Кеннет Коупленд.
15.55. Забытое кино? Художественный фильм "Человек-амфибия".
17.25. Документальный фильм "Вступительный экзамен в семейную жизнь".
17.50. Мультфильм "Порошок Порки".
18.20. СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
18.50. Фирма "Кэбери".
19.00. Представитель музыкальной программы.
19.50. При свечах.
20.10. Художественный фильм "Двенадцать стульев". 2-я серия.
21.30. Студия "БМ". "Субботние везенья".
21.45. Семь минут с "Кристаллом".
22.00. Художественный фильм "Очная ставка" (Россия).

9 октября, воскресенье

15.00. Мультфильм "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
15.30. Художественный фильм "Спаси и сохрани".
16.20. СОЛТЭК: "Пик".
16.50. Мультфильм "Порошок Порки".
17.30. Спорт-секрет.
19.55. Художественный фильм "Досье человека".
20.05. "Мерседес". 1-я серия.
21.00. Студия "БМ". "Дыхание".
21.20. Художественный фильм "Досье человека".
21.55. "Мерседес". 2-я серия.
22.20. Фокус.

5 кастрычніка, серада

Беларускае тэлебачанне
8.00. Ранняе рэспублікі.
8.10. Эканаміст.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Пяць хвілін на жарты.
8.50. "Кампазіцыя на тэму... Рыжык".
9.00. Тэлебачанне — школе.
Вяўленчае мастацтва.
9.20. "Маё каханне, мой смутак".
9.40. "Навешнік". Чытаючы Міцкевіча.
10.00. Аэробіка.
11.00. Тэлевізіяны "Арт-клуб" прадстаўляе...
12.00. "Бімбат".
12.15. "Афганскі злом".
14.30. "Косар-волат" і іншыя мультфільмы.
15.20. Відэама-навідазья.
16.20. Тыздзень тэлебачання Кітая.
17.10. "Бімбат".
17.30. Навіны.
17.40. "Горад юнацтва майго". Клепц.

18.10. Абласныя навіны (Гомель).
18.25. Навіны БТ-бі-сі.
19.00. "Карамболь".
19.30. "І льюцца хваляй песня...".
19.55. "Пра маленькую дзяўчынку і аўтамабіль" і іншыя мультфільмы.
20.20. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Маё каханне, мой смутак". Тэлесерыял.
22.35. Пад купалам Сусвету.
22.45. Аўта-парк.
23.05. Ніка.
23.20. Надвор'е.
23.30. Футбол. "Динамо-93" (Мінск) — "Будавнік" (Старыя Дарогі).

Канал "Астанкіна"

6.50. 7.50. 8.50. 9.50. 14.50. 15.50.
17.50. 20.00. 22.50. Навіны.
8.00. Да Міжнароднага дня наставніка.
8.20. "Праклятая кніга" і іншыя мультфільмы.

9.00. Клуб падарожнікаў.
15.00. Да Міжнароднага дня наставніка.
16.20. "Элен і рабаты. Яшчэ адзін хлопец".
16.50. Свет сёння.
17.00. Тэлерадыёкампанія "Мір".
17.30. Чалавек і закон.
17.40. 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. XX стагоддзе". Б.Шоу.
18.00. Гадзіна пік.
18.30. Настаўнік Рэлі.
19.40. Добрая ночы, малышы!
20.40. Сустрэча з А.І.Салжыцыным.
21.00. "Бег зайца па палях" (Італія).
23.30. Танцы, танцы, танцы...
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

7.00. 11.00. 15.00. 19.00. 22.00. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Ранішні канцэрт.
8.40. У свеце жыцця.
9.35. Здарова жывеш.



8.25. Паехалі.
8.35. "Тры мядзведзі".
8.45. "Санта-Барбара".
10.25. Надзвычайны канал.

9.50. Тэатральны рэз'ю.
10.35. Тэлегазета.
10.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Далёкі Усход.
16.55. М-тэст.
17.10. Чалавек справы.
17.40. Антракт. А.Рэзнік.
17.45. Фільм-прэм'ера.
18.00. Залатая шпора.
18.35. Рубяжы.
18.50. "Ніхто не забыты".
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.30. Паміжці Уладзіміра Цветаева.
21.05. Газетныя гісторыі.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. "Арцёмаў. Рэкалем".
23.20. Экран кримінальных падабленняў.
23.30. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург

16.15. Новая лінія.
16.55. Надзвычайны канал.
17.10. Будні.
17.50. У свеце аўта- і мотаспорту.
18.20. Свая гульня.
18.50. Ніхто не забыты.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. Гасці з "Санта-Барбары".
19.55. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.50. Маскі-шоу.
21.25. Надзвычайны канал.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. "Пецярбургскія сезоны".
23.30. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург

12.00. 14.30. 18.30. 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. "Хто там?".
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.

12.00. 14.30. 18.45. 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.
13.35. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы".
14.45. "Забойства на Ждановскай". Маст.фільм.
16.10. "Крылатая асяліна" і іншыя мультфільмы.
16.30. "Гістарычныя аўдыямагі".
17.00. Футбол. Кубак Рэлі.
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы". Тэлесерыял.
20.20. Блэф-клуб.
20.55. Музыканы момант.
21.10. Тэлемагніт.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. Прэм'ера "Лента-фільма".
23.20. Хакэй. Кубак МХЛ.

13.30. Фільм-канцэрт.
13.45. Урок нямецкай мовы.
14.00. "Еўрапейскі калейдаскоп".
14.45. "Рабочы пасляк".
17.00. Чароўная лінія.
17.15. Дзеянне пра зверанят.
17.35. "Басет, пераможца Тэле-Гэза".
17.55. Прававы спорт.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.25. "Дзядзючы" Маст.фільм.
21.10. Тэлемагніт.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. Вячэрні эвон.
23.15. Чэмпіянат свету па тхэквандо.

6 кастрычніка, чацвер

Беларускае тэлебачанне
8.00. Ранняе рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. Фільм-балет.
9.20. "Маё каханне, мой смутак".
10.20. "Карамболь".
10.50. "Віват, Акадэмія!".
11.50. "Бімбат".
12.10. "Тайна старога гарышча".
16.05. "Еўрапейскі калейдаскоп".
16.35. ТБ — школе. Беларуская літаратура.
17.10. "Бімбат".
17.30. Навіны.
17.40. "Прыёмы кунфу". Д/ф.
18.10. Абласныя навіны (Гродна).
18.25. Навіны БТ-бі-сі.
19.00. Стоп-кадр.
19.20. Студыя "Тэлесябрына".

19.45. "Экспрэс" запрашае.
20.00. "Наўцільс".
20.20. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Маё каханне, мой смутак". Тэлесерыял.
22.35. Пад купалам Сусвету.
22.45. Ніка.
23.00. Надвор'е.
23.10. "Крок".

Канал "Астанкіна"

6.50. 7.50. 8.50. 9.50. 14.50. 15.50.
17.50. 20.00. 22.50. Навіны.
8.00. "Вайна гобатаў". Мультисеріял.
8.25. "Дзікая Роза".
9.00. У свеце жыцця.
9.40. Песні Сібіры.
15.00. Мультиролія.
15.30. На балі ў Папалужкі.

16.00. Цін-інтэм.
16.20. "Элен і рабаты. Прарочы сон".
16.50. Свет сёння.
17.00. "Да 16 і старэйшым".
17.30. Галасы Рэлі.
17.40. 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. XX стагоддзе".
18.00. Гадзіна пік.
18.25. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.55. "Сярэбраны шар".
19.40. Добрая ночы, малышы!
20.40. Масква — Крэмль.
21.00. Лато "Мільён".
21.30. "Бывай, сябар".
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

7.00. 11.00. 15.00. 19.00. 22.00. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.

7 кастрычніка, пятніца

Беларускае тэлебачанне
8.00. Ранняе рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. "Навіны пра космас". "Касмічная загадка".
9.00. ТБ — школе. Беларуская літаратура.
9.35. "Маё каханне, мой смутак".
10.35. Фільм-канцэрт.
11.05. "Наўцільс".
11.25. "Портрэт каханай жанчыны". Д/ф.
12.05. "Бімбат".
12.25. Бізнес-рынг.
13.05. "Лялька". Маст.фільм.
15.15. Фільм-канцэрт.

16.10. Свята беларускага пісьменства і друку ў Полацку.
17.10. "Бімбат".
17.30. Навіны (з сурдаперакладам).
17.40. "Старыя людзі Кітая". Д/ф.
18.10. Абласныя навіны (Магілёў).
18.25. Навіны БТ-бі-сі.
19.00. Эканаміст.
19.10. Адкрыты канцэртнага сезона ў Беларускай дзяржаўнай філармоніі.
20.15. Студыя "Тэлесябрына".
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пяць хвілін на жарты.

Канал "Астанкіна"

8.00. Покліч джунгляў.
8.30. Міжнародная тэлерадыёкампанія "Мір".
10.00. Ранішняя пошта.

21.45. "Аэлита, не чапляйся да мужчыны". Маст.фільм.
23.15. Пад купалам Сусвету.
23.25. Ніка.
23.40. Надвор'е.
6.50. 7.50. 8.50. 9.50. 14.50. 15.50.
17.50. 20.00. 22.50. 0.50. Навіны.
8.00. Сарока.
8.20. "Дзікая Роза".
9.00. Агарод круглы год.
9.35. Спывае Т.Пятрова.
9.50. "Рыжы, сумленны, закаханы". Маст.фільм.
16.35. Рок-урок.
16.50. Свет сёння.
17.00. Чалавек і закон.
17.35. Документы і лёсы.

17.45. 20.30. Надвор'е.
18.00. Бамонд.
18.20. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.50. Поле чудаў.
19.40. Добрая ночы, малышы!
20.40. Чалавек і закон.
21.00. "Вуліцы Сан-Францыска". Тэлесерыял.
22.00. Паліглон.
22.30. Малагала.
23.40. Аўта-шоу.
23.50. Прэс-экспрэс.
24.00. Гітары і радок.

Канал "Расія"

7.00. 11.00. 15.00. 19.00. 22.00. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.

8.25. Паехалі.
8.35. "Пудзя", "Жаба Піла".
8.45. "Піла і бык". Мультфільмы.
8.55. Тэлегазета.
9.00. "Санта-Барбара".
9.50. Газетныя гісторыі.
10.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Новая лінія.
16.55. "Усе жыццё на чалавек".
17.50. Музыка на дэсерце.
18.05. "Л-клуб".
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.30. Я — лідэр.
21.00. "Фрак народа".

21.50. Пяць хвілін аб добрым жыцці.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. Экран кримінальных падабленняў.
22.40. "Барачка тыграў" (ФРГ — Чэхаславакія).
0.15. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург

12.00. 14.30. 18.30. 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. Фільм-канцэрт.
13.50. "Буронка з Маслэнкіна". Мультфільм.

14.05. Примор'е.
14.25. Тэлемагніт.
14.45. "Дзядзючы". Маст.фільм.
16.25. Старадаўнія рускія раманы.
17.10. "Казка за казкай".
17.55. Храм.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.25. "Аццарыя: святая прастэтука". Маст.фільм.
21.10. Тэлемагніт.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. "Эладзэйскі гонар" (Францыя — Італія).

■ Сустрэча

ЯНАЧКІНЫ ГОРКІ

Днямі ў нашу рэспубліку завітаў былы ваеннаслужачы вядомай 100-й гвардзейскай стралковай дывізіі падпалкоўнік запasu Улас Лявончыўскі Корху. Мноства гарадоў і вёсак з вінтовай у руках вышлі гэта чалавек ад фашысцкай навалы.

— За гады вайны шмат давалася пачынаць: і кроў, і слёзы, і смерць таварышаў, і радасць перамогі, — гаворыць Улас Лявончыўскі. — Нарэдзіўся я ў Лутанскім вобласці. 11 лістапада 1934 года быў прызначаны на службу ў 100-ю стралковую дывізію. Быў залічаны ў артылерыйскі полк.

Свай першае ваеннае хрышчэнне Улас Лявончыўскі прыняў падчас Астравіцка-Гарадзкага.

— Мы прыбылі на аэрадром, што ў Сляпянцы. Гаўбіцы занялі агнявыя пазіцыі, — прыгадае ветэран. — Наша задача была — расстраляць немцаў дэсант. Але фашысты, яго не высадзілі. Пасля чаго мы адправіліся на Астравіцкі Гарадок. Наш полк падбіў 18 нямецкіх танкаў і знішчыў калі батальён пяхоты праціўніка. Асабліва запамінаюся бой, у ходзе якога быў смеротны паранены камандзір 25-га танкавага палка Ротэнберг, які рыхтаваўся пасля ўзяцці горада Мінска прыняць парад. Усе нямецкія ваеннаслужачыя былі ўжо ап-

рануты ў парадную форму. Але так і не ўдалося фашыстам ажыццявіць свой намер: мноства іх палегла на нашых палатках. У выніку кровапалітных чатырохдзённых баёў наша дывізія ў раёне ад Паперні да Узб'ор'я знішчыла многа танкаў, бронемашын, гармат ворага. Асабліва вызначылася сямая батарэя, камандзірам якой быў старшы лейтэнант Аляксандр Прымачэнка і наводчыкам гарматы — Іван Кавун.

Шмат баявых сяброў Уласа Лявончыўска засталася ляжачым пад Яначкінымі горкамі, што ля Астравіцкага Гарадка.

— Яначкіны горкі для мяне, як для многіх Мамаёў курган пад Сталінградам альбо да Сапун-гара пад Севастопалем. Бай пад Яначкінымі горкамі назаўжды застануцца ў маёй памяці, — запэўняе У.Л.Корху. — 3 нашага боку там загінула прыкладна 1,5—2 тысячы байцоў. Столькі ж і фашыстаў. Як правіла, загінуўшы хавалі на месцы гібель на глыбіню 50—60 сантыметраў. Ужо ў пасляваенныя гады мы паднялі астанкі 150 чалавек. Іх перапахавалі ў падможа помніка, што на скрыжаванні Лагойскай шашы. Імёны многіх воінаў уключаны ў спісы загінуўшых у вайну. У прыватнасці, за ўдзелам туніаў Астравіцка-Гарадзкага стралковага палка ўдзельнічалі Іван Пятровіч



Латушка, жыхар Лугаваслабодскага сельсавета. Цяпер яго астанкі знаходзяцца на могілках побач з прахам жонкі.

Ветэраны 100-й гвардзейскай ардыі Леніна і Кутузава імя Русіянава механізаванай дывізіі просіць на чарговай сесіі Астравіцка-Гарадзкага сельскага Савета разгледзець

пытанне аб прысваенні Яначкіным горкам назвы "Горкі салдацкай славы".

Думаецца, дэпутаты гэтаго просьбы павінны ўважыць.

Юрый ЛОЙКА.
На здымку: вабшч уніка ваенна-ветэранская слава.

■ Таленты

“НЕАБСТРАЛЯНАЯ” ЗОРКА

Гавораць, што калі нараджаецца чалавек, на небе ўспыхае яго зорка. Калі чалавек памірае, зорка гасне. Паглядзіце на неба — пагасла яшчэ адна зорка... Памёр Юрый Казючэна.

Ён пакінуў нас летас, калі яму было крыху за трыццаць. Ён любіў сваю вяр'яцкую працу і па-вар'яцку адаваўся ёй. Мы яшчэ ўбачым Юрыя Казючэна на экране, але ўжо ніколі не сустрэнемся з ім у тэатры. Ён многа, вельмі многа працаваў: іграў у тэатры (апошнім часам нават у двух: у Рускім і ў Тэатры-студыі кінаакцёра), здымаўся ў кіно, выступаў у канцэртах (гітара — яго захапленне), выкладаў. І — не дайграў, не дапрацаваў, не дажыў... Але застаўся на экране і ва ўспамінах.

М.ПУШКІНА, дырэктар Тэатра-студыі кінаакцёра.

— Юра быў акцёрам-фанатыкам у лепшым сэнсе гэтага слова. Ён як бы адчуваў, што адведзена яму мала, і таму іграў вельмі многа, іграў фантастычна і ў тэатры, і ў кіно. Усё хацел пастаць. На сцэне ён выкладаўся да канца, умеў “завесці” залу. Яму падабалася, калі яго ігра захапляла гледачоў, калі яму апладзіравалі і ён не ўтойваў гэтага пацуду — натуральна для акцёра. „А ўсё ж, мне здаецца, Юра не хапала чалавечай любові і цеплыні. Можна, і праўда, што паміраў ад недахопу любові?”

Б.ЛІУЦЭНКА, мастацкі кіраўнік Рускага драматычнага тэатра:

— Вельмі абаяльны, пшчотны, Юра працаваў нахатнені і энэргічна. Адночы ён прыехаў на рэпетыцыю спектакля “Не баюся Віржынкі Буль” адразу пасля кіназдымак, вядома ж, вельмі стомлены. Але на рэпетыцыі яго стомленасць не адбілася. Юра не дазваляў сабе ніякіх паслабленяў.

Потым быў “Гамлет”. Гамлет у гэтай пастаўцы — чалавек, не здольны на заабыства, але вымушаны помсціць. Юра нават іграў яго ў акуплях, магчыма, каб падкрэсліць гэтую няздольнасць Гамлета забіваць.

Таленавіта Юра быў і як акцёр, і як спявак, і як апавядальнік. Усё яго знаёмства велікі цудоўны гісторыю, якую Юра расказаваў і на сваіх канцэртах, пра яго паступленне ў Шчучынскі вучылішча, Міхалі Ульяну — адзін з экзаменаў тэатра — даў абсурстычнае заданне: “Напалохайцеся, Юра. Узяў прыгожы драгі гадзіннік Ульяна (гадзіннік ляжы на стала) і выйшаў з пакоя. Вярнуўся толькі пад канец экзамену. Што і гаварыць, напалохаў! Трэба было чуць, як смешына расказаў пра гэты выпадак Юра.

Калі я перайшоў з Тэатра-студыі ў Рускі тэатр, запрасіў і Юра працаваць са мной. Ён мог сыграць усё: ад трагічнага да камічнага. Мы дамовіліся, што Юра будзе рэпетыраваць Раскольнікава, але рэпетыцыі не пачаліся...

С.ІВАНОВ, акцёр:

— У “Гамлет” я іграў Лэарта. У гэтых герояў (Лэарта і Гамлета) усёго тры сустрэчы за спектакль. Галоўная — пачынаючы ў фінале. Мы лоўга рэпетыравалі гэтую сцэну на вуліцы перад воянамі трымёрных, навучыліся добра валодаць рапірамі. У час самаго спектакля Юра так уваходзіў у ролю, настолькі захапляўся, што пачынаў біцца па сапраўднму і ўцягваў мяне. Мы біліся, як б'юцца ў жыцці, а не на сцэне.

Юра быў вельмі неабаякавы да таго, як успрымаюць, як ацэньваюць яго ігру. Пасля паказу “Гамлета” ў Маскве ў тэатры на Малой Броннай, дзе, дарэчы, Юра пачынаў (можна зразумець, як ён хваляваўся!), абмяркавалі спектакль. Гаварылі многі добра, але камусьці амаль не ўспаміналі пра Гамлета. Потым у гасцініцы Юра са слязмі на вачах сказаў мне: “Чаму так? Спектакль жа “Гамлет”?”

С.КУЗЬМІНА, актрыса:

— Чым адразу пакарыў мяне Юра, дык гэта тым, як ён прафесійна рос, рос на вачах. Я гавару пра яго працу ў фільмах Віктара Турава

■ Наш адрас:

220013, г.р.Мінск, вул.Б. Хмяльніцкага, 10-А, паверх 9, рэдакцыя газеты “Мінская праўда”.

Час падпісання ў друк: па графіку 22.10. Нумар падпісаны ў 22.00.

Набрана і зварстана на настольна-выдавецкім комплексе “Мінская праўда”. Друкарня выдавецтва “Беларускі Дом друку”.

220013, г.р.Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.

■ ТЭЛЕФОНЫ:

прыёмныя рэдакцыі — 68-29-76, намяска галоўнага рэдактара — 68-25-81, адказнага сакратара — 68-26-48, сакратарыята — 68-26-48, аддзелаў: Саветаў — 68-26-38,

адукцыі і культуры — 68-25-76, сацыяльна-эканамічнага — 68-25-43, грамадска-палітычнага — 68-25-42, інфармацыйна-аналітычнага — 68-28-33, пісьмаў і маральна-бытавых праблем — 68-25-83.

■ Навінка выдавецтва

МІФЫ БАЦЬКАУШЧЫНЫ

Кнігу “Міфы Батькаўшчыны”, якая сёла ўбачыла свет у выдавецтве “Беларуская Энцыклапедыя”, яе ўстадаўнік, кандыдат філалагічных навук Уладзімір Васілевіч пачынае так: “Пры словы “міфалогія” найперш прыходзіць на памяць антычныя богі і героі, займальныя апавяданні, пра якіх многія з нас ведаюць яшчэ з дзяцінства. Шматлікія вобразы, створаныя ў старажытнай Эладзе, перажывуць стагоддзі, і сёння застаюцца недасягальнымі Алімпам ва ўсёй сусветнай культуры... Але калі глыбей знаёміцца з гісторыяй розных народаў, з іх вуснай творчасцю, то пераконваешся, што не толькі старажытныя грэкі, а літаральна ўсе этнасы планеты мелі свае галерэі міфічных вобразаў...”

Багата імі і Беларусь. Фантастычныя вобразы насіліся лісы, палі, рэкі, і знаходзіліся месца ў хатах, на гарышчах, у коміне, ў лазні, хляве і іншых гаспадарчых пабудовах. На іх ускладалася апекаванне свайго жывёлы і палаткаў. Яны павінны былі назіраць за ўсімі гаспадарчымі працамі і справамі селяніна. Іх шанавалі, стараліся задобрываць і разам з тым баіліся, асцерагаючыся пакарання.

У “Міфах Батькаўшчыны” ўпершыню ў нашай рэспубліцы сабраны пад адной вокладкай народныя ўяўленні пра старажытных багоў, дэмані, нячыстыя і г.д. Выбраў іх Уладзімір Васілевіч з 45 даўніх друкаваных кніжкі. Найчасцей гэта — вытрымкі з цыкладагептунскіх сённяшнім чытачу зборнікаў, артыкулаў, нарысаў, архіўных матэрыялаў. Запісаны яны, вядома, ў самых розных кутках Беларусі. Есць і такія, якія

публікаваліся ў свой час у польскіх і расійскіх выданнях. У гэтай кнізе ўсе матэрыялы падаюцца ў адпаведнасці з нормамі сучаснай беларускай літаратурнай мовы. Тут, дарэчы, сабраны звесткі пра 75 міфічных герояў. Пра некаторых (Вадзімік, Ваўкалак, Дамавік, Еўнік, Лясун і іншыя) чытач, напэўна, чуў, але ёсць і такія, што называюцца ўпершыню. Скажам, “Цёця” (не блытаць з цёткай). Цёця — багіня лета. Яна адраозніваецца ад Лялі — багіні вясны тым, што не такая ўжо маладзенькая і зграбная. Міфічная Цёця з’яўляецца на полі ўся прыбраная ў спецыяльныя каласы і са спецыяльнымі ў рукамі. Як прызнаецца У.Васілевіч, гэтая істота мала вядомая на Беларусі.

Магчыма, тэсціч чуў выраз: “Каб цябе Лойма забрала...”. Хто ж яна такая? Лоймамі, як сведчаць паданні, у нас называлі злых духаў у жаночым абліччы. У іх вечна раскудлачаныя косы, жывуць яны найбольш у балотнай лазе. А легенду “Ох” пераказваў поўнаццаць. “Ох — барадаты чалавек, жыве пад зямлёю, а хто, блудучы, уздыхае: “Ох!”, то ён выйдзе з-пад зямлі і папытае: “Чаго патрабуеш?” А як хто гэта ведае, ды не спалохаецца, ды і скажа яму, чаго хоча, то ён яму тое даць.”

На гэтым і спыняюся. Няхай людзі самі працягваюць пра міфічных герояў, адных з якіх любім, другіх — працінаем, з трэціх — пасмейваемся. Спадзяюся, чытач адчуе і адзіны багавіц уяўленні і фантазіі, якія спрадвечу былі ўласцівыя беларусам.

Улыбка в сутане

Духовные пастыри издавна считали своим долгом наставлять пастырь в вере и добродетели, а также предостерегать ее от многочисленных земных соблазнов, могущих стать преградой для жизни загробной, вечной. Однако священнослужители — тоже люди и, как свидетельствует история, попадали порой в презабавные ситуации...

назад. — Ну, тогда нечего печалиться: это будет заботой для моего преемника.

В ПРИХОДСКОЙ ЦЕРКВИ, находившейся в прусских владениях, пропали золотые сердечки и другие дары, которые жертвовали прихожане. Их обнаружили у одного из служителей. Представ перед судом, он заявил, что дары были лично вручены ему — божьей матерью. Это поставило местных судей в тупик, поэтому они решили обратиться к знакам бого-словия. Теологи после некоторых колебаний пришли к выводу, что подобный жест со стороны боготери возможен, дескать, ей ничего не стоит подбросить какую-то мелочь своему ревностному почитателю. После этого, по-совестью, с церковью, суд вынес приговор: “Объявить от имени короля высочайшее помилование, запрещая впредь под страхом смертной казни принимать в дальнейшем какие-либо подарки от божьей матери и от других святых”.

Подборку подготовила ПЛИСОВСКАЯ.

./Наш кар./

С 1 сентября 1994 года ликвидирована оптовая торговля контор Мінскаго облпотребсоюза. Все оптовые торговые конторы переходят в ведение облпотребсоюза.

Календарь рэдакцыі газеты “Мінская праўда” выкажае галоўнае спачуванне вайой супрацоўшчыні Наталі Віктарыне Шмідт з выпадку напатаўнага не гора — смерці МАЦІ.

8 канал

1 октября, суббота

15.00 Мультфильм “Д’Артаньян и три пса-мшкетера”. 15.30 Проповедь Кеннет Коупленд. 15.55 Кинокомедия “Микки и Мо” (США). 17.00 Мультфильм У.Диснея. “Все собаки попадают в рай”. 18.25 СОЛТЭК: “Спортивная мозаика”. 18.55 Фирма “Кэдбери” и ММ-4 представляют музыкальную программу. Сесили Робинс. 20.00 Присоединяйтесь к “Они сражались за Родину”. 2-я серия. 21.30 Студия “БМ”: “Субботние звезды”. 21.45 Семь минут с “Христофором”. 22.00 Художественный фильм “Как создать идеал”.

2 октября, воскресенье

15.00 Забытое кино? Художественный фильм “Цирк”. 16.30 Мультфильм “Д’Артаньян и три пса-мшкетера”. 17.00 СОЛТЭК: “Пик”. 17.30 Художественный фильм “Письмубил или опасная игра”. 19.00 Спорт-секрет. 19.20 Досье агента 007. 19.50 Художественный фильм “Лицензия на убийство”. 1-я серия. 21.00 Студия “БМ”: “Программа-дайджест”. 21.30 Художественный фильм “Лицензия на убийство”. 2-я серия. 22.30 Foxu muzik.

Календарь рэдакцыі газеты “Мінская праўда” выкажае галоўнае спачуванне вайой супрацоўшчыні Наталі Віктарыне Шмідт з выпадку напатаўнага не гора — смерці МАЦІ.

8 канал

1 октября, суббота

15.00 Мультфильм “Д’Артаньян и три пса-мшкетера”. 15.30 Проповедь Кеннет Коупленд. 15.55 Кинокомедия “Микки и Мо” (США). 17.00 Мультфильм У.Диснея. “Все собаки попадают в рай”. 18.25 СОЛТЭК: “Спортивная мозаика”. 18.55 Фирма “Кэдбери” и ММ-4 представляют музыкальную программу. Сесили Робинс. 20.00 Присоединяйтесь к “Они сражались за Родину”. 2-я серия. 21.30 Студия “БМ”: “Субботние звезды”. 21.45 Семь минут с “Христофором”. 22.00 Художественный фильм “Как создать идеал”.

2 октября, воскресенье

15.00 Забытое кино? Художественный фильм “Цирк”. 16.30 Мультфильм “Д’Артаньян и три пса-мшкетера”. 17.00 СОЛТЭК: “Пик”. 17.30 Художественный фильм “Письмубил или опасная игра”. 19.00 Спорт-секрет. 19.20 Досье агента 007. 19.50 Художественный фильм “Лицензия на убийство”. 1-я серия. 21.00 Студия “БМ”: “Программа-дайджест”. 21.30 Художественный фильм “Лицензия на убийство”. 2-я серия. 22.30 Foxu muzik.

Календарь рэдакцыі газеты “Мінская праўда” выкажае галоўнае спачуванне вайой супрацоўшчыні Наталі Віктарыне Шмідт з выпадку напатаўнага не гора — смерці МАЦІ.

8 канал

1 октября, суббота

15.00 Мультфильм “Д’Артаньян и три пса-мшкетера”. 15.30 Проповедь Кеннет Коупленд. 15.55 Кинокомедия “Микки и Мо” (США). 17.00 Мультфильм У.Диснея. “Все собаки попадают в рай”. 18.25 СОЛТЭК: “Спортивная мозаика”. 18.55 Фирма “Кэдбери” и ММ-4 представляют музыкальную программу. Сесили Робинс. 20.00 Присоединяйтесь к “Они сражались за Родину”. 2-я серия. 21.30 Студия “БМ”: “Субботние звезды”. 21.45 Семь минут с “Христофором”. 22.00 Художественный фильм “Как создать идеал”.

2 октября, воскресенье

15.00 Забытое кино? Художественный фильм “Цирк”. 16.30 Мультфильм “Д’Артаньян и три пса-мшкетера”. 17.00 СОЛТЭК: “Пик”. 17.30 Художественный фильм “Письмубил или опасная игра”. 19.00 Спорт-секрет. 19.20 Досье агента 007. 19.50 Художественный фильм “Лицензия на убийство”. 1-я серия. 21.00 Студия “БМ”: “Программа-дайджест”. 21.30 Художественный фильм “Лицензия на убийство”. 2-я серия. 22.30 Foxu muzik.

Календарь рэдакцыі газеты “Мінская праўда” выкажае галоўнае спачуванне вайой супрацоўшчыні Наталі Віктарыне Шмідт з выпадку напатаўнага не гора — смерці МАЦІ.

8 канал

1 октября, суббота

15.00 Мультфильм “Д’Артаньян и три пса-мшкетера”. 15.30 Проповедь Кеннет Коупленд. 15.55 Кинокомедия “Микки и Мо” (США). 17.00 Мультфильм У.Диснея. “Все собаки попадают в рай”. 18.25 СОЛТЭК: “Спортивная мозаика”. 18.55 Фирма “Кэдбери” и ММ-4 представляют музыкальную программу. Сесили Робинс. 20.00 Присоединяйтесь к “Они сражались за Родину”. 2-я серия. 21.30 Студия “БМ”: “Субботние звезды”. 21.45 Семь минут с “Христофором”. 22.00 Художественный фильм “Как создать идеал”.

2 октября, воскресенье

15.00 Забытое кино? Художественный фильм “Цирк”. 16.30 Мультфильм “Д’Артаньян и три пса-мшкетера”. 17.00 СОЛТЭК: “Пик”. 17.30 Художественный фильм “Письмубил или опасная игра”. 19.00 Спорт-секрет. 19.20 Досье агента 007. 19.50 Художественный фильм “Лицензия на убийство”. 1-я серия. 21.00 Студия “БМ”: “Программа-дайджест”. 21.30 Художественный фильм “Лицензия на убийство”. 2-я серия. 22.30 Foxu muzik.

КАТН ЭКРАН

1 кастрычніка, субота

Беларускае тэлебачанне

15.45. “Чарапашкі ніндзя”. Мультсерыял. 16.10. “Чацвёртае вымярэнне”. 16.45. “Нові К” — топ-10. 17.45. “Падводныя доўкі — акулы са сталі”. Д/ф. 18.15. “Гітэлен тэлебачання Кітай. Выступленне Надзвычайнага Паўнамоцнага Пасла КНР у Беларусі пана Ван Сінда. “Кітай”. Д/ф. 19.00. Міжнародны дзень музыкі. 19.50. Міжнародныя спартыўныя навіны. 20.25. Пад купалам Сусвету. 20.35. Калыханка. 21.00. Панарама. 21.35. “Тайны самі дэ Граншан”. 2-я серия. 22.35. Пяць хвілін на жарты. 22.45. “Каскад”. Пра бізнес і бізнесмену. 23.05. Візіяма-нявідзіма.

Канал “Астанкіна”

15.40. Рускія народныя песні і раманыя спявае Д.Хвара-стуйскі. 16.05. У свеце жывёл. 16.45. Шчаслівы выпадак. 17.35. Да і пасля... 18.30. Бамадні. 18.45. “Сем нот “Астанкіна”: Міжнародны дзень музыкі. 19.40. Добры ноч, малышы! 20.00. Навіны пачы. 20.35. 23.00. Надвор’е. 20.45. “Звар’яцелы” (ЗША). 23.10. Валейбол. Зборная Расіі — зборная Грэцыі.

Канал “Расія”

15.15. Футбол без граніц. 16.10. “Тры мушкетёры” (ЗША). 17.05. Буснамі дзіцяці. 17.35. Свята жонкі дзень. 17.45. Шарпан-шоу.

Канал “Астанкіна”

7.15. Алімпійская раніца. 7.50. Спортлато. 8.00. Марфон-15. 8.30. Раным-рана. 9.00. Палігон.

Канал “Расія”

19.25. “Апошняя мішэн”. Маст.фільм. 21.25. Рэк-тайм. 22.20. Аўтагнненне. 22.25. Зоркі гавораць. 22.30. Спартыўная карусель. 22.35. Праграма “А”. 23.35. “Вір”. Маст.фільм.

Канал “Расія”

19.25. “Апошняя мішэн”. Маст.фільм. 21.25. Рэк-тайм. 22.20. Аўтагнненне. 22.25. Зоркі гавораць. 22.30. Спартыўная карусель. 22.35. Праграма “А”. 23.35. “Вір”. Маст.фільм.

Канал “Расія”

19.25. “Апошняя мішэн”. Маст.фільм. 21.25. Рэк-тайм. 22.20. Аўтагнненне. 22.25. Зоркі гавораць. 22.30. Спартыўная карусель. 22.35. Праграма “А”. 23.35. “Вір”. Маст.фільм.

Канал “Расія”

19.25. “Апошняя мішэн”. Маст.фільм. 21.25. Рэк-тайм. 22.20. Аўтагнненне. 22.25. Зоркі гавораць. 22.30. Спартыўная карусель. 22.35. Праграма “А”. 23.35. “Вір”. Маст.фільм.

Канал “Расія”

19.25. “Апошняя мішэн”. Маст.фільм. 21.25. Рэк-тайм. 22.20. Аўтагнненне. 22.25. Зоркі гавораць. 22.30. Спартыўная карусель. 22.35. Праграма “А”. 23.35. “Вір”. Маст.фільм.

Канал “Расія”

19.25. “Апошняя мішэн”. Маст.фільм. 21.25. Рэк-тайм. 22.20. Аўтагнненне. 22.25. Зоркі гавораць. 22.30. Спартыўная карусель. 22.35. Праграма “А”. 23.35. “Вір”. Маст.фільм.

Канал “Расія”

19.25. “Апошняя мішэн”. Маст.фільм. 21.25. Рэк-тайм. 22.20. Аўтагнненне. 22.25. Зоркі гавораць. 22.30. Спартыўная карусель. 22.35. Праграма “А”. 23.35. “Вір”. Маст.фільм.

Канал “Расія”

19.25. “Апошняя мішэн”. Маст.фільм. 21.25. Рэк-тайм. 22.20. Аўтагнненне. 22.2